

ATIVIDADE PARA ESTUDO DOMICILIAR
6º SEMANA: 27/04/2020 a 30/04/2020

| | |
|----------------------------|------------------------------|
| Professora: Renata Cieslak | Componente curricular: Artes |
| Nível de ensino: 6º anos | |

HABILIDADES

- Analisar os elementos constitutivos das artes visuais na apreciação de diferentes produções artísticas.
- Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística.
- Conhecer tipos de sombras e técnicas para desenhá-las.
- Reconhecer, identificar e aplicar as diferentes técnicas que envolvem o uso do ponto, da linha, da cor e da forma.
- Conhecer e aprimorar diferentes técnicas artísticas.

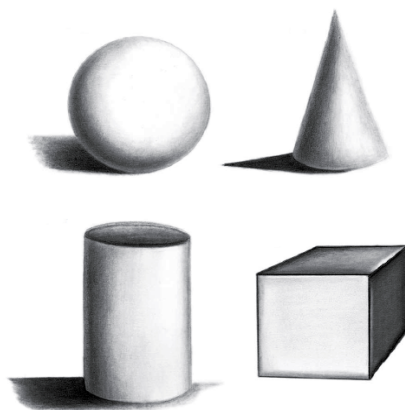
ROTINA DE ESTUDOS:

- Leia os textos e observe as imagens antes de responder.
 - **Assista à videoaula** elaborada pela professora, disponível na última folha.
 - Copie **apenas** a atividade da última folha **no caderno**
 - **Responda a atividade no caderno.**
 - Não é necessário imprimir as folhas de atividade.
 - A atividade deverá ser mostrada à professora no retorno das aulas.
- Boa atividade!

EFEITO DE LUZ E SOMBRA

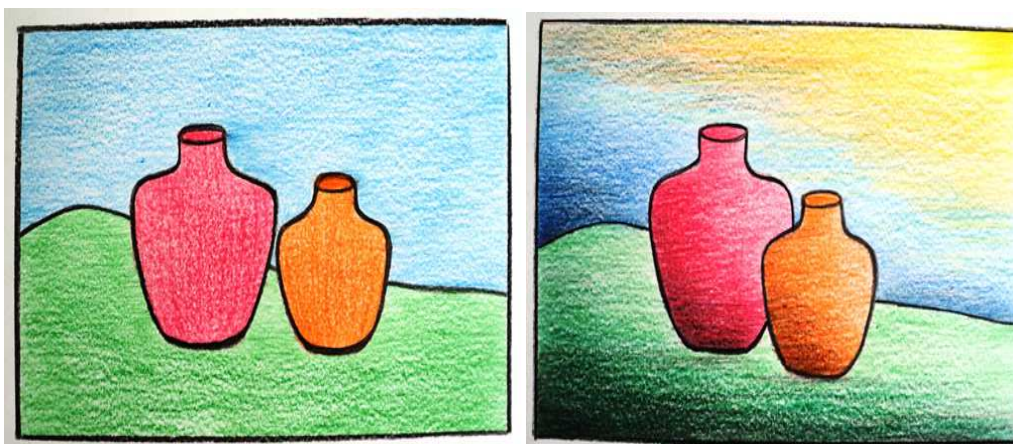
Usamos o efeito de Luz e Sombra no desenho e na pintura para dar volume aos objetos, ou seja, fazer os objetos desenhados se tornarem tridimensionais.

Observe o exemplo abaixo:



Para criar esse efeito no desenho, é necessário haver uma fonte de luz, que pode ser natural, como a luz do sol, ou artificial, como a luz de uma lâmpada. Em seguida, observamos o objeto que será desenhado. Que parte do objeto está mais iluminada? Que parte está mais escura?

Iremos perceber que a parte do objeto que está mais próxima da fonte de luz será a parte mais clara do desenho. E a parte do objeto mais distante da fonte de luz será a mais escura. Veja o exemplo:

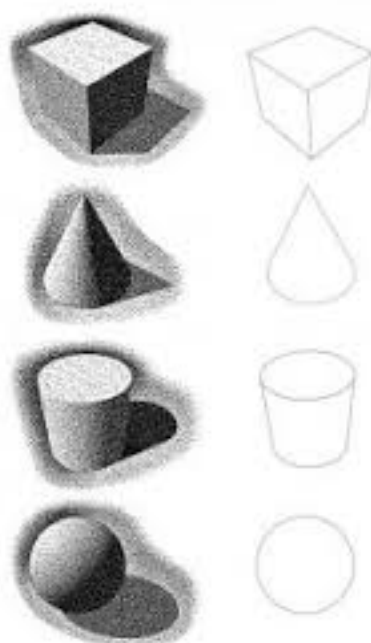


Nas imagens acima, vemos os mesmos objetos sendo representados, porém, a primeira imagem não possui efeito de luz e sombra e a segunda, sim. A segunda imagem possui uma fonte de luz: o sol. Observamos que o lado mais claro dos vasos é o que está mais perto da luz. Já a parte mais escura dos vasos é a que está mais longe do sol. Perceba que efeito de luz e sombra também foi usado no fundo do desenho, ou seja, no céu e na grama.

LUZ E SOMBRA: PONTILHISMO

Muitas técnicas de desenho podem ser usadas para criar o efeito de luz e sombra. Um delas é o Pontilhismo. Quando usamos essa técnica, o que define a parte mais iluminada ou mais escurecida do desenho é a quantidade de pontos. O lado mais iluminado do objeto terá uma quantidade menor de pontos. Já a parte mais escura do objeto terá uma concentração maior de pontos, criando o efeito de sombra.

Veja os exemplos:



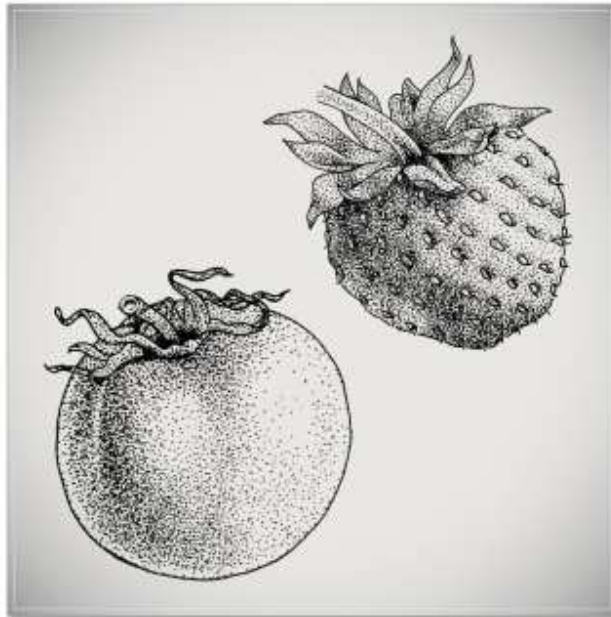
ATIVIDADE

Assista ao vídeo elaborado pela professora sobre o conteúdo dessa semana:

VIDEOAULA

https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1nDhT6Xgkog6wqGxKkx3_iFt8mLlz-gug

Após ler o texto, olhe atentamente a imagem a seguir e responda em seu caderno de artes.



Observe o lado direito e o esquerdo das figuras acima.

- Qual dos lados está mais iluminado? E qual está mais escuro?
- Onde está posicionada a fonte de luz? Por quê?
- Que técnica foi usada para criar o efeito de luz e sombra na imagem?